**教学设计**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息 | | | | | |
| 学科 | 美术 | 年级 | 六年级 | 学期 | 秋季 |
| 课题 | 废物新用 | | | | |
| 教科书 | 书名：教育部审定2013义务教育教科书 美术  出版社：湖南美术出版社 出版日期：2022年6月 | | | | |
| 教学目标 | | | | | |
| 1.通过欣赏各种废旧物品创作的艺术作品，感受不同的表现形式，拓宽学生的视野，陶冶生活情趣。  2.学生能利用收集的废旧物品，根据不同形状、材质特征进行有效地分类，个人或集体合作制作一件创意美术作品，体验创造的乐趣。  3.感受废物再利用带来的乐趣，培养环保意识。 | | | | | |
| 教学内容 | | | | | |
| 教学重点：利用收集的废旧物品，根据不同形状、材质特征，制作一件艺术作品。  教学难点：如何合理利用废旧物品的特点，创造性的设计和制作。 | | | | | |
| 教学过程 | | | | | |
| 一、情景导入  1、随着人类文明的发展，人们在生产生活中产生了各种各样的废旧物品，对我们的环境造成了巨大的污染。  今天一个废旧的塑料袋来到了我们的课堂。塑料袋背景音：不要丢弃我们，我不是废物，我们还有用，我们会变身，变得你们都不认识。  2、出示利用废旧物品制作了几件作品，发现存在问题，为作品提出改进意见。  3、跟随小塑料袋，看一看艺术家如何思考、创作，废物新用，开启废物变身之旅吧！  二、探索学习  1、第一站：走近《凤凰》  （1）出示徐冰作品《凤凰》，猜猜它们是用什么材料完成的？  （2）看动画视频了解作品《凤凰》的由来。  （3）完成学习任务一，将凤凰身体的各部分与使用的建筑废弃材料连一连。  （4）对比不同材质制作的凤凰，说说有什么不一样的感受？  背景音：木雕凤凰：刻画精细色彩绚丽，给人华贵灵动的感觉。草编凤凰：色彩单纯，造型细腻，有种自然纯朴的感觉。  (5) 这三件作品都有着共同的主题，艺术家在确定主题的条件下，选择合适的废旧物品进行创作。  2、第二站：探索纸筒  观察作品《长颈鹿》有什么有趣之处？  背景音：作品用的是常见的卫生纸筒，虽然色彩单一、材质粗矿，却在艺术家手里变身了细腻精致、自然纯朴、和谐有趣的作品。  小结：法国艺术家埃利亚斯用卫生纸筒作为制作材料，是在确定使用废旧物品材质的条件下，进行内容创作的。  3、第三站：旧物分类  （1）为各种不同的废旧物品找到合适的家，将废旧物品归类到纸、金属、塑料、草木、纺织品、玻璃等之中。  （2）思考每一类还包括哪些废旧物品？  （3）每一类物品都有其特征，只要我们善加利用，发挥它们各自的长处，一定能物尽其用。  4、第四站：华丽变身  （1）废物变身有两种构思角度（微课展示制作过程）：  方法一：确定主题→选择材料;  方法二：确定材料→决定主题。  （2）评价作品。  三、艺术实践  塑料袋背景音：相信你们已经跃跃欲试了，快来帮助我的伙伴们变身吧！  艺术实践要求：  1.独立或与身边的同学合作；  2.选择一种构思方法，填写学习任务二；  3.合理利用自己收集的废旧物品，大胆创意，制作一件综合材料作品，并用文字描述作品要表达的主题。  四、活动小结  我们的国家主席习爷爷号召全国人民“全面节俭,循环利用”, 每个物品都有自己独特的价值，只有循环往复，才能细水长流。 细心留意身边的每一件物品，发现它的价值，合理利用, 将废旧之物变身为不废之物，让它们重新焕发出生命力。今天的学习就到这里！同学们，再见！ | | | | | |

备注：教学设计应至少含教学目标、教学内容、教学过程等三个部分，如有其它内容，可自行补充增加。