

YUNNAN TESE KECHENG
MIAOHUI QICAI XIAOYUAN

云南特色课程 描绘七彩校园

—— 云南省中小学幼儿园优秀校本课程集锦

李云峰 何青颖 编著



现代教育出版社
Modern Education Press

YUNNAN TESE KECHENG
MIAOHUI QICAI XIAOYUAN

云南特色课程 描绘七彩校园

——云南省中小学幼儿园优秀校本课程集锦

李云峰 何青颖 编著



现代教育出版社
Modern Education Press

图书在版编目(CIP)数据

云南特色课程描绘七彩校园：云南省中小学幼儿园
优秀校本课程集锦 / 李云峰，何青颖编著. -- 北京：
现代教育出版社，2023. 7

ISBN 978-7-5106-8351-0

I. ①云… II. ①李… ②何… III. ①中小学-课程
建设-研究-云南②幼儿园-课程建设-研究-云南
IV. ①G632.3②G612

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 222405 号

云南特色课程描绘七彩校园——云南省中小学幼儿园优秀校本课程集锦

出品人 陈琦
责任编辑 曹阳
封面设计 谢小英
出版发行 现代教育出版社
地 址 北京市东城区鼓楼外大街 26 号荣宝大厦三层
邮 编 100120
电 话 010-64257032 (编辑部) 010-64256130 (发行部)
印 刷 昆明龙昇印务有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 22
字 数 440 千字
版 次 2023 年 7 月第 1 版
印 次 2023 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5106-8351-0
定 价 60.00 元

版权所有 翻印必究

编写委员会

主 任：李云峰 何青颖

编 委：（排名不分先后）

周 群	刘 毅	任 慧	曾 睿	李秋璇
向 燕	李竞飞	翁滇林	任俊宇	王蜃淋
郑健春	李学文	杨昆华	高 辉	张 翔
陈红梅	吴晓云	陆 鑫	马玺琮	左腾英
张 丽	张馨文	杨爱梅	马 彦	张婉坡
武截斌	李相宗	方志丽	杨文水	彭文冲
樊 凡				

“昆明记忆”地方民族特色校本课程开发与实践创新

昆明经济技术开发区实验小学

一、课程开发的背景及意义

文化是一个国家、一个民族的灵魂，也是一个城市的根和魂。昆明是国务院公布的首批国家历史文化名城之一。昆明市提出了“建设立足西南，面向全国，辐射南亚、东南亚的区域性国际中心城市”的奋斗目标，生活在昆明的每一个人都应该为实现这一目标贡献一份力量。

昆明享有“春城”的美誉，这里多民族聚集，文化内涵厚重，但是随着时间的流逝，很多传统文化在渐渐消逝。作为一线教师，我们为这些“美”的消逝而深感惋惜，同时意识到我们需要肩负起传承优秀传统文化的责任，让记忆里的传统走进当下儿童的心田。

昆明经济技术开发区实验小学（以下简称“昆明经开区实验小学”）成立于2011年，是经济技术开发区（以下简称“经开区”）管委会直属社会事务局领导的一所标准化全日制公办小学。学校总占地面积13615.92平方米，基础设施完善，软、硬件配备齐全。

昆明经开区实验小学基于地方文化，开发了具有民族特色的“昆明记忆”校本课程。校本课程的开发有助于发挥教师在课程实施过程中的创造性作用，使学生在实践中提升对家乡特色文化的认识，增强学生的民族自信心和自豪感。“昆明记忆”校本课程的开发突出了学校特色，促进了昆明地方文化的发展，对昆明地方文化、民族特色文化的保护与传承起到了促进作用。

二、课程实施的基本情况

（一）课程开发理念

习近平总书记在北京前门东区看望慰问基层干部群众时，说出了这句意味深长的话：“让城市留住记忆，让人们记住乡愁。”党的二十大报告为学校美育的改革发展指明了新的方向，确立了新的目标。

昆明经开区实验小学始终坚持“童年温润未来，六年奠基一生”的办学理念，以现有的资源为依托，立足本土文化，探寻昆明历史，将昆明文化与校本课程相结合，

着力开发以“昆明记忆”为主题的校本课程。该校本课程的开发与实施，不仅凸显了昆明经开区实验小学的办学特色，还使学生更加了解昆明的历史，培养了学生爱家、爱国的深厚情感。

“昆明记忆”校本课程将合唱、竹竿舞、国画、版画、骨架彩塑、扎染、创意儿童画和土陶、花灯、昆明小调等非遗技艺作为课程内容运用到课堂中，极大地丰富了学校的校本课程。

（二）课程目标

（1）以美育人，以文化人，借助语言、乐曲、舞蹈、美术等形式帮助学生重拾昆明记忆，并为学生提供感受和体验家乡民族传统文化的平台，以加深学生对本土文化的认同感和民族自豪感。

（2）丰富学校的课程资源，引导学生了解昆明本土文化，欣赏昆明民间美术的独特艺术风格，感受昆明本土艺术之美。

（3）通过“昆明记忆”校本课程的实施，促进学校的特色建设和品牌创立。

（三）课程设置

昆明经开区实验小学以传承老昆明文化为一大办学特色。走进校园，人们会被展示老昆明文化的长廊所吸引，一句句经典的昆明童谣、一个个富有哲理的昆明俗语、一串串寓意深刻的昆明故事，让年长的人回味无穷，让年幼的人受益良多。昆明经开区实验小学还将各学科中渗透的昆明文化、民族文化的内容做成专题，利用晨会、班会、校园广播、三点半课堂等宣传、介绍，让孩子们充分认识昆明历史，感知昆明文化。

“昆明记忆”校本课程与美术、音乐、语文等学科课程相结合，同时融入大课间活动、班队会等日常学校活动之中，以单元为内容架构，每个单元为一个主题，内容均为与昆明地方文化有关的自然风光、民族风情、童谣、红色记忆、说唱民俗、饮食等贴近学生生活的昆明记忆。

“昆明记忆”校本课程教学涉及面广，全校师生、家长、社区均是参与者。课程以学生的年龄特征和经验为依据，每个学科、每个单元都设立了针对不同年级的、有差异性的教学内容。

1. 美术

（1）第一单元，昆明风景名胜篇。

低学段学生的学习内容侧重于儿童画，学生尝试用线条、形状和色彩描绘昆明的风景名胜。中学段学生的学习内容为吹塑版画，学生用描绘、剪刻、印制等方法，进行简易的版画创作。高学段学生用中国画的方法表现昆明的风景名胜，从中体验笔墨趣味。如图 17-1 所示。

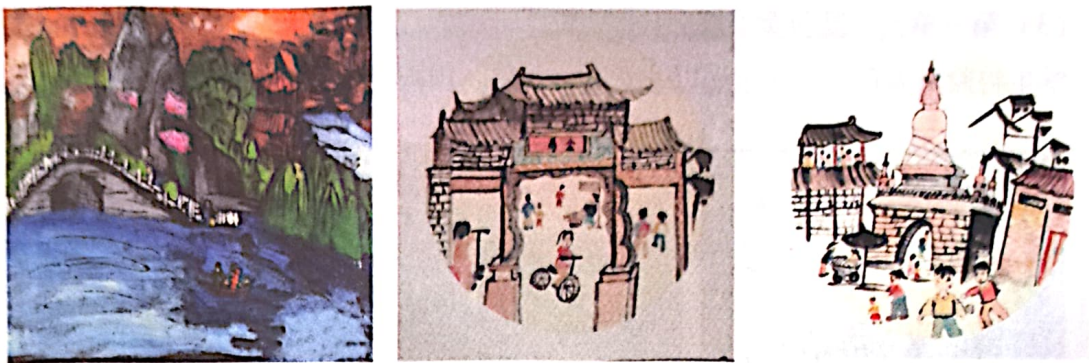


图 17-1 学生笔下的昆明风景名胜

(2) 第二单元，昆明民族风情篇。

昆明是一个多民族汇集的城市，有汉、彝、回、白、苗、哈尼、壮、傣、傈僳等 26 个世居民族。“昆明记忆”校本课程带领学生认识昆明的民族文化，了解民族风俗，感受民族团结一家亲的情感，帮助学生从小树立民族融合、民族团结的意识。

中低学段学生学习民族传统纹样，运用纹样进行设计练习。高学段学生运用版画、国画的绘画形式来表达自己的感受和认识。如图 17-2 所示。



图 17-2 学生用多种形式描绘昆明的民族风情

(3) 第三单元，昆明童谣篇。

学生将脍炙人口的昆明童谣以儿童画、版画、国画等形式呈现。如图 17-3 所示。



图 17-3 学生用版画、国画等形式描绘昆明童谣

(4) 第四单元，昆明红色记忆篇。

昆明历史悠久、英雄辈出，是一座有着光荣革命传统的英雄城市。昆明的红色历史铭刻着中国共产党人和昆明各族儿女为民族独立和解放英勇斗争的光荣事迹。这些珍贵的红色记忆值得我们永远铭记。学生在重温昆明红色记忆的同时，用木刻版画、泥塑、剪纸等方式描绘自己心中的先辈奋斗史和人民斗争史，在创作中感受先辈不屈不挠、一往无前的革命斗争精神。如图 17-4 所示。



图 17-4 学生用版画、泥塑的形式表现昆明红色记忆

(5) 第五单元，昆明饮食篇。

昆明各民族的饮食文化丰富多彩。在丰富多彩的饮食文化的熏陶下，学生们兴趣盎然地画美食、做美食、品美食，感受舌尖上的昆明。如图 17-5 所示。

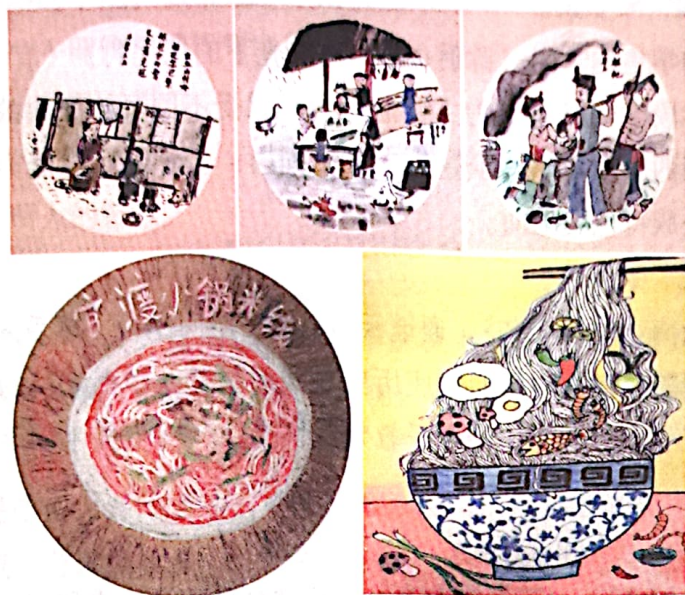


图 17-5 学生笔下的昆明美食

(6) 第六单元，昆明花灯篇。

昆明经开区实验小学邀请国家二级编导、云南省戏剧家协会会员、非物质文化遗产传承人王文老师进校传授昆明花灯的演唱技巧，让学生近距离感受昆明花灯的魅力。

2. 音乐

(1) 第一单元，家乡美。

低学段学生学唱《螃蟹歌》。学生在教师的带领下用各种打击乐器打出节奏，学习边打节奏边唱歌。

中学段学生学唱《城门城门几丈高》。教师带领学生采用独唱、合唱、分声部演唱的方式，让昆明小调深入学生内心，成为学生耳熟能详的童谣。

高学段学生学习用多种形式演唱《小乖乖猜一猜》，充分感受歌曲的独特旋律，并认真思考“猜调”歌的创作方式，尝试接续创作《小乖乖猜一猜》。

(2) 第二单元，家乡醉。

低学段学生学唱《地名歌》，并争取利用社会实践课到这些地方走一走、看一看。

中学段学生学唱《地名歌》，并搜集歌词中这些地方的信息，了解这些地方地名的来历及曾经的故事，学会用快板的形式演奏《地名歌》。

高学段学生学唱《地名歌》，并尝试为自己熟悉的地方编《地名歌》。

(3) 第三单元，家乡香。

高中低学段的学生均学唱《蝴蝶泉边》。低学段学生达到会唱、会简单表演即可。中学段学生需学会分声部演唱。高学段学生能以各种形式演唱、表演。

(4) 第四单元，家乡亲。

高中低学段的学生均学唱《弥渡山歌》《月光下的凤尾竹》《有一个美丽的地方》等民族歌曲。低学段学生以欣赏为主，通过曲调感受不同民族歌曲的风格。中高学段学生尝试穿戴不同的服饰配乐表演这些歌曲。同时，教师鼓励有能力的学生用各种乐器演奏这些具有民族特色的歌曲。

(5) 第五单元，家乡乐。

学生学唱《云南小吃最出名》，通过云南山歌、昆明小调，感受云南小吃、昆明小吃的独特之处，用歌声表达对昆明这座历史名城的热爱。中高学段的学生还可以尝试写出更多有关昆明小吃的歌词，请音乐教师帮忙谱曲，师生携手用手中的笔和甜美的歌声赞美家乡。

(6) 第六单元，家乡和。

学生学唱《昆明这座城》，在悠扬的歌声中找到昆明的历史印记，感受昆明人对这座历史名城朴实而纯粹的爱。

3. 语文

(1) 第一单元，昆明的历史。

昆明历史悠久、文化灿烂，是国务院公布的首批国家历史文化名城之一。本单元以时间为轴，教师带领学生认识昆明的起源、发展以及老昆明人的奋斗历史。

(2) 第二单元，昆明的特色文化。

昆明灵秀而迷人，三面环山，南濒滇池，湖光山色，天然成趣。这里形成了很多特色文化，以古滇文化、早期汉文化、苗族服饰文化、阿诗玛文化最为突出。部编版教材《语文》二年级上册课文《难忘的泼水节》，向学生展现了周恩来总理与傣族人民一起过泼水节的盛景。教师在讲解中让课本中的故事走进学生的心田，使学生在感受民族文化的同时，体会国家领导人对各民族人民的深切关怀。

(3) 第三单元，昆明的十大古建筑群。

昆明作为一座拥有厚重历史的城市，有很多著名的建筑。真庆观、金殿、昆明龙门石窟、金马碧鸡坊、圆通寺、大观楼、慧光寺塔、长乐寺塔、福林堂等昆明古建筑直至今天依然散发着独特的民族意蕴和光芒。在本单元，学生们通过了解十大古建筑，感受昆明文化的博大、包容和开放。

(4) 第四单元，昆明的民族。

本单元带领学生认识昆明的民族文化，了解民族风俗，感受民族团结一家亲的情感，帮助学生树立民族融合、民族团结的意识。

(5) 第五单元，昆明的十大名小吃。

民以食为天。本单元带领学生探寻昆明的十大名小吃：小锅米线——小铜锅里的美味，过桥米线——时间慢炖的美味，卤饵丝——老昆明的烟火味，烧饵块——昆明特色早餐，鲜花饼——乾隆钦点的糕点，火腿坨——一坨四两入口难忘，摩登粑

粑——刻着年代烙印的小吃，破酥包——昆明人的记忆，炸洋芋粑粑——昆明人儿时的零嘴，都督烧卖——即使都督驾到也只卖三个。

(6) 第六单元，昆明的歌谣。

本单元从语言的角度，让学生认识昆明歌谣朗朗上口的原因，引导学生体会语言的魅力，感受老昆明人的智慧。

4. 大课间

昆明经开区实验小学以“昆明记忆”校本课程为契机，编排出若干套独具民族特色的课间操舞，如《咏鹅》《舞动青春》《春晓》《三字经》等，极大地丰富了学生的大课间活动。

每天 15:30 是全校大课间活动时间。此时，校园广播播放老昆明童谣。学生们来到操场的指定地点，分班级、分年级开展各种昆明传统体育项目，如滚铁环、跳皮筋、跳绳接龙、跳海牌、打“豆腐干”、跳民族竹竿舞等。这些趣味盎然的民族游戏，让学生们感受到昆明文化的轻快活泼。如图 17-6 所示。

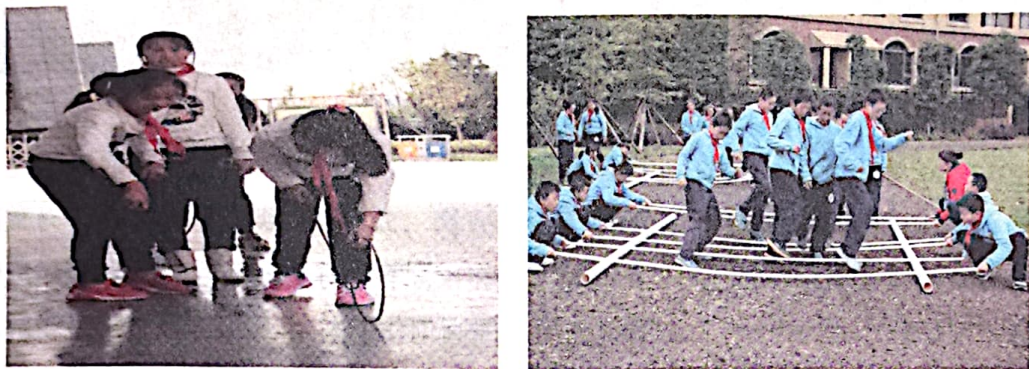


图 17-6 昆明传统体育项目——滚铁环和竹竿舞

5. 班队会

班队会是对学生开展爱国主义教育的最好阵地。因此学校会根据当月的节日或有特殊意义的日子，确定班队会主题，开展丰富多彩的班队会活动。如图 17-7 所示。



图 17-7 丰富多彩的班队会活动

(四) 实践策略

1. 结合昆明地方文化，创设富有昆明文化特色的校园环境

昆明经开区实验小学整个校园环境的创设以“昆明记忆”为主题。进入校园，首先映入眼帘的是昆明名人和昆明名事，走廊上设置有以老昆明趣事为主题的图文介绍，走廊楼梯拐角处展示了学生学习“昆明记忆”校本课程的成果。在学校“老昆明”长廊里，一幅幅形象逼真的展示栏向师生讲述着昆明故事和各民族的风土人情。如图 17-8 所示。

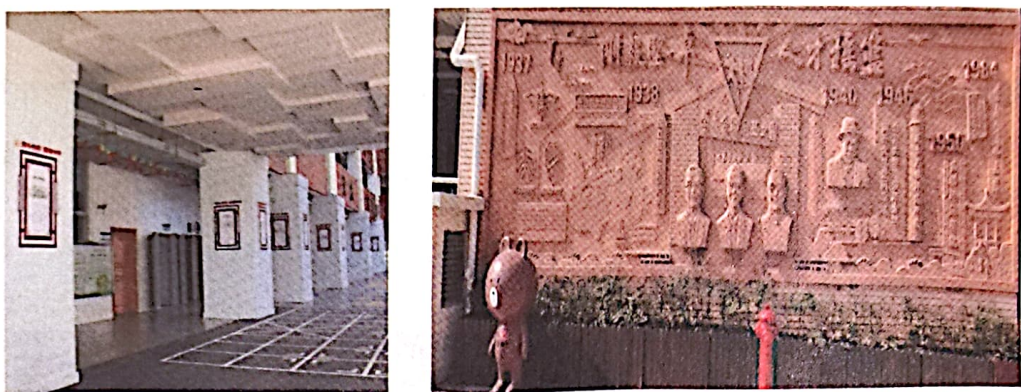


图 17-8 具有昆明地方特色的校园环境

2. 成立主题工作室，开设多门特色课程

昆明经开区实验小学成立了以“昆明记忆”为主题的美术特色工作室，开设了多门特色课程。如“昆明记忆”之版画创作、国画创作、剪纸、民族手工艺等。这些内容丰富、展现民族风情的特色课程，既提高了学生们的审美能力，又为学生们提供了一个互相交流和学习的平台。如图 17-9 所示。

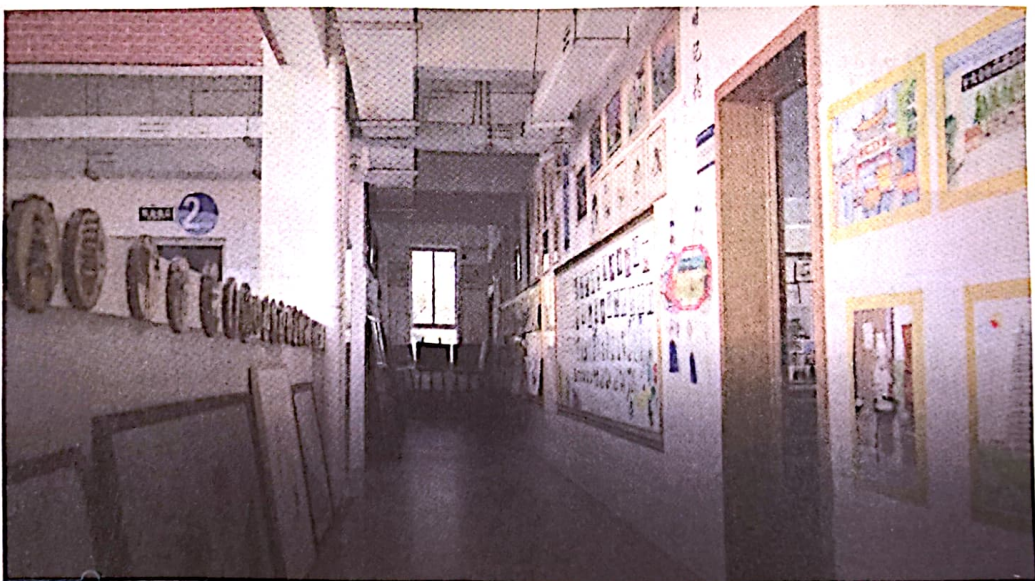


图 17-9 “昆明记忆”美术特色工作室

3. 结合昆明本土文化，丰富和拓展学科教育内容

昆明经开区实验小学整合各学科教育教学资源，努力寻找昆明文化与学科教育的契合点，将昆明文化渗透到各学科教育之中，实现多学科整合；注重挖掘爱祖国、爱家乡、爱民族的主题，让学生在感受民族文化的同时，树立社会主义理想信念，培养爱国情怀。

（五）特色及亮点

1. 挖掘昆明传统文化，将本土传统文化与教育教学活动相结合

昆明经开区实验小学在语文教学活动中开展“夸夸我的家乡”作文竞赛、“说说我的家乡”演讲比赛和“讲讲家乡的名人故事”活动，通过听、说、读、写、练的方式，让昆明文化深入孩子们的内心；在音乐课上开展“家乡美”“家乡醉”“家乡香”“家乡亲”“家乡乐”“家乡和”主题教育；在美术、道德与法治等课程中，开展“昆明记忆”特色教学，组织学生开展“爱我昆明”系列活动，学生们搜集有关昆明的资料，分组汇报，在走上昆明街头、参观昆明建筑的过程中，感受昆明文化的厚重，感悟这座城市的魅力。

2. 以点带面辐射家长、社区，带动更多人关注本土历史文化

在“昆明记忆”校本课程实施过程中，昆明经开区实验小学开展家校共育，让学生和家长一起，参观昆明风景名胜，调查昆明历史文化，感受昆明风土人情，了解民族特点和风俗习惯。学生和家长在搜集资料的过程中，深受民族文化和本土文化的感染；在准备汇报材料时，学生们运用各种工具、多媒体素材进行编辑创作，以此展示他们对本土文化及其精神内涵的理解。“昆明记忆”校本课程引导学生关注昆明本土文化，并以点带面，由学生带动家长，家长带动社区，从而引起更多人对本土文化的关注。

3. 用多种形式表达对本土文化的情感

“昆明记忆”校本课程将国画、版画、陶艺、剪纸、骨架彩塑等特色课程与昆明记忆有机结合，师生共同创作一系列优秀作品，表达对本土文化艺术的理解和感受、对民族文化艺术的欣赏与喜爱。

（六）师资队伍及保障条件

1. 师资保障

昆明经开区实验小学以“童年温润未来，六年奠基一生”为办学目标，坚持“幸福教师—幸福学生—幸福童年，打造幸福学园”的办学理念，充分整合教育教学资源，开发出了一系列有亮点的特色校本课程。

学校教师参与了国家级课题的研究，课题组丰富的研究经验和丰硕的研究论文、优秀课例等物化成果，为开展“昆明记忆”校本课程提供了基础保障。在学校教育教

学改革中，昆明经开区实验小学将昆明地方文化美术课程与各学科进行整合，为“昆明记忆”校本课程提供了强有力的保证。

2. 条件保障

昆明经开区实验小学是省级教育示范学校，校内现代教学设施齐全，为“昆明记忆”校本课程的实施提供了物质保证。

三、课程的典型案例分析

享有“春城”美誉的昆明是一座有着一千多年建城史的城市，在建筑风格上受多元文化的影响。在清末民初，昆明就形成了一个集多元文化于一体的建筑体系，并逐渐催生出昆明老城建筑风格。昆明老城丰富多彩的传统建筑文化体现了各民族之间和睦相处的民族文化。昆明古建筑是很好的开展校本课程教学可以利用的资源。因而学校美术教研组决定结合《美术》五年级上册“家乡的古建筑”主题的教学，利用昆明古建筑开展校本课程专题活动，让学生在感受美的同时，爱上本土文化。在本教学案例中，教师引导学生感受昆明古建筑的特点，了解其背后的历史，欣赏昆明的建筑之美，激发学生对昆明文化的热爱。

（一）制定目标

（1）知识与技能：了解昆明古建筑的特点、类型，能够运用不同材料、不同形式创作以家乡的古建筑为主题的作品。

（2）过程与方法：通过前期有组织的参观、写生、调查，养成使用美术记录袋记录并整理问题的习惯，提高学生自主探索、发现问题、解决问题的能力，提高学生的创作能力。

（3）情感态度价值观：培养学生对文化遗产的保护意识和对家乡古建筑的热爱之情。

（二）活动过程

1. 课前调查

学生以个人或小组合作的方式参与昆明古建筑的调查活动，搜集有关古建筑的历史、特点、文化特色等资料，并在小组内交流。

2. 课程实施

（1）小组分享、全班共享搜集到的有关昆明古建筑的历史、特点、文化特色等资料。

（2）学生自主绘制昆明古建筑作品，在绘画中发现问题、提出问题。

（3）学生以小组的形式，讨论解决具体问题，提出共性问题。

（4）教师通过微课视频、教学示范、图片展示等形式解决学生的共性问题。

(5) 学生用国画、版画、骨架彩塑等形式对昆明古建筑主题进行拓展创作。

3. 课后总结

教师采用小组评价、全班评价、年级评价等形式,对学生围绕昆明古建筑创作的作品进行评价。就评价过程本身来说,它也是宣传昆明古建筑之美的一种方式,是弘扬本土文化的具体体现。

(三) 活动评价

“家乡的古建筑”专题活动的开展,为学生搭建了展示自我的平台。学生在调查、研究、实践过程中,锻炼了综合能力,提高了问题意识,不仅进一步了解了地方特色文化,而且满足了其个性化发展的需要。如图 17-10 所示。



图 17-10 “家乡的古建筑”专题活动

四、课程的评价与反馈

(一) 对教师的评价

每学期之初,昆明经开区实验小学都会组织全体教师开展校本教材培训,督促教师认真备课。学校为教师提供了地方课程资源开发的学习平台,督促教师不断学习。同时,学校从教学准备、教学方式、教学态度、课程方案、课堂教学情况等方面对教师进行评价。每学期末,学生运用学习通软件对每位教师进行评价。

(二) 对学生的评价

昆明经开区实验小学利用人工智能和大数据分析技术,以数字化与传统教学相结合的方式评价学生的综合素质。对学生综合素质的评价既包括结果性评价,也包括过程性评价。

(三) 课程实施效果

通过开展“昆明记忆”校本课程,全校学生从语言、艺术、健康、科学等方面了解了昆明本土文化,不仅收获了知识,还提高了艺术审美能力和创造力。

总之,昆明经开区实验小学将最具代表性、最具民族特色的昆明文化与校园文化相结合,将校本课程内容融入学科课程之中,让学生借助学科教学、大课间活动、校

园广播、老昆明文化校园环境，感知昆明文化的博大精深。此外，昆明经开区实验小学利用社会实践活动课、“三点半”课后服务等时间，带领学生走近老昆明文化，了解昆明民族特色，从而激发学生爱家乡、爱祖国的情感，培养学生欣赏美、创造美的能力。

撰写人员：陆鑫、宋轶卓、杨春丽、张祺焱、季艳苹、胡艳、葛蕊、何争文、曹娇娇