首批“春城计划”叶燎昆名师工作室工作计划及培养方案

为了更好地整合本工作室优势资源，真正把本工作室建设成为优秀体育教师的集聚地、未来体育名师的孵化地、体育教育教学良方的生产地、体育教学前沿成果的共创共享地、师德正气的激发地，最终成就一批新的名师，特制定本工作室建设方案。

# **一、工作室简介**

## 叶燎昆名师工作室成立于2020年4月，是“春城计划”首批成立的体育学科名师工作室。该工作室以高校优质教研资源为依托，致力于学校体育事业建设。目前成员共11人，其中博士学历1名，硕士学历8名。工作室团队具有较强的科研能力，团队共主持课题13项（全国教育规划课题2项、省部级课题2项、地厅级课题7项、校级课题2项）；参与课题研究22项（国家级课题1项、省部级课题18项，地厅级课题2项，校级课题2项）；主编教材4项（国家级规划教材1项）；发表期刊论文130余篇（核心期刊论文10余篇）。

# **二、工作定位**

## 本工作室以高校优质教研资源为依托，立足春城昆明，面向云南学校体育。旨在加强体育教师队伍建设，充分发挥名师在教书育人、教育科研、教师培养等方面的示范和引领作用，运用项目管理的理念和运作方式，为名师提供更大的发展空间，为工作室成员提供成长机会，创新体育教师队伍培养模式。发挥“名师工作室”以研促教的作用，积极为云南学校体育教育事业做贡献。

# **三、培养目标**

## 全面落实立德树人根本任务，充分发挥体育教育功能，以“德才兼备、作风优良、实事求是、奋发图强”为组建标准，发挥高校资源优势，建立项目团队，发挥名师、团队骨干的传帮带作用，切实增强团队成员综合素质、体育素养、育人本领，促进团队成员持续健康发展。充分发挥名师工作室示范、引领、辐射、激励、打造、展示等功能，力争成为云南省体育名师的孵化地。

# **四、工作计划**

## 本工作室在教育厅、市教育局的领导下开展工作，认真履行名师工作室职责，以教研为主要形式，以促进教师专业成长、提高教育教学质量为主线，重点做好网页建设、培养教师、课题研究、解决学科教学难点、示范辐射等工作。充分发挥工作室团队先行研究、交流研讨、示范引领的作用，努力把工作室成员培养成“拥有先进教育思想，充满教育智慧，具有深厚专业知识，形成良好专业人格”的教研团队。使本工作室真正成为培养我省优秀体育教师的重要发源地、优秀青年体育教师的集聚地和未来体育名师的孵化地。同时加强网媒建设，将工作室成果辐射，以此来激活并促进全市，乃至全省体育教师队伍建设，开创我省体育教育教学的新局面。

# **五、工作职责**

## **（一）主持人职责**

### 1.负责制定工作室方案，成员教师培养方案和各项活动方案，每年对成员专业化发展作评价、考核。

### 2.确定工作室教育教学专题研究项目及主要研究方式，负责整个课题分组实施和协调工作，撰写相关报告。

### 3.主持工作室各项日常工作。

### 4.定期组织教师进行学术沙龙活动、教育教学研究交流活动；为成员创造全国、省市专家培训的机会。

### 5.为成员争取省市参赛课、观摩课的机会，锻炼队伍。

### 6.有计划组织“送课”活动。

### 7.建立工作室网媒，积累教学资源库。

## **（二）工作成员职责**

### 1.定期参加培训活动，养成读书的习惯。

### 2.承担送课、培训等任务。

### 3.尊重本工作室其他成员，服从工作室主持人相关工作的安排，及时完成主持人布置的各项工作，协助开展各项活动，善于思考，敢于提出问题，提倡大家提出合理化建议，使工作室真正发挥作用。

### 4.建立个人专业成长记录袋。每学期整理一次，主要记录以下内容：课堂教学设计（或课例研究）、教学反思；课题研究登记卡；研修心得体会；读书心得；发表的论文论著；影像资料（课堂教学照片、培训照片）；各类获奖证书；教学活动的原始记录等。具体要求如下：

(1)每月至少一篇教学叙事或教学案例；每学期至少写一篇教学论文或一篇案例分析，每年有一篇文章在市级及以上刊物获奖或发表。

(2)每学期至少读两本教育教学专著，并撰写读书体会。

(3)要参与一个立项课题。

(4)工作室成员每学期至少上一节公开课（要求：自己录像、照相，上交视频文件、电子教案、反思及上课照片）。工作室成员互评，形成集体反思。

# **六、学员培养方案**

## **（一）专业引领**

### 工作室主持人是工作室其他成员的组织管理者，也是其业务水平发展提高的指导者。主持人根据每位成员的特点和本人自身特长，对全体成员进行共性培养，也对不同成员进行个性化培养。主持人（导师）提供培养发展方向，给定学习、研究专题和任务，指导方法，提供机会，作出评价，并提出改进意见。

## **（二）教学研究**

### 立足教学开展实际的研讨式讲课、评课、反思等活动。工作室内部教学研讨活动，限于内部成员讲课、评课等；名师工作室与省市教研部门合作，开展优质课展示活动；工作室在省、市范围内展示本工作室就课程改革或其他前沿问题的教学探讨等活动。

## **（三）同伴互助**

### 主持人指导成员教师就某个专题结对合作，如一人讲课、一人做关于本课的研究报告；或就某一共性问题，某次教学展示活动，团队成员互相交流教学得失、心得体会，互勉共进。

## **（四）学习研讨**

### 工作室组织成员阅读相关理论专著和专篇，建立图书资源库，再彼此交流各自藏书，组织读书交流会，交流学习体会。

## **（五）项目研究**

### 工作室要承担有关课题，全体成员参与，形成成果，成员共享并向外辐射；团队成员也可根据实际，在主持人指导下确定研究专题；可吸纳工作室成员以外的相关学校教师参加，进行某个专门问题的研究，并在主持人指导下撰写研究论文或案例。

## **（六）成果辐射制**

### 与有关学校建立合作交流辐射关系，推广自己比较成熟和有实效的成果；或选择中心城区以及边远城区（或农村）的一所学校作为工作室基地，挂牌，不定期对教育教学进行指导。

# **七、主要措施**

## **（一）以制度为准则，实现团队合力**

### 设置会议制度、研修制度、考核制度、档案制度四个具体要求。会议制度：每学期召开两次工作室专题会议，展示教师研究成果、分享成功经验、分析存在问题等，督促检查教师学习、研修、课题的实施情况等。研修制度：教师须按时学习、按需学习、积极参加各级各类教学研讨活动、工作室建立“每月一专题”研讨制度等。考核制度，主要从教研室成员的思想道德、教学水平、科研成果等方面进行考核。档案制度：工作室教师的发展计划、个人总结、听课评课记录、公开课、展示课的教案、讲座、发表的学术论文等相关材料，及时归档、存档，为工作室教师的成长和工作室的发展提供重要依据。

## **（二）以课堂教学案例为载体，开展互动式研修**

### 工作室成员研究方向不同，每个人的文化底蕴不同，教学风格各异，为此，工作室成员将直面不同课程的教学现实，针对工作室成员自身遇到的教学实际问题，通过开展原生态课和工作室骨干成员引导上课开展比较研究，帮助教师在比较中反思教学，生成新资源。鼓励工作室成员在这个学习共同体中敢于表达所思所想，分享彼此的经验，实现专业成长。工作室从教育教学实践出发把困惑点疑难点作为主体研究点，形成了行动研究、主题研讨的工作室研升策略，确定各自的研究课题，围绕工作室研究课题确定了不同时段的研讨主题，并围绕主题进行同读共研活动。即每个工作室根据工作计划和研究课题选定主题然后围绕主题选定必读书目。

## **（三）以课题研究为依托，提升教师科研水平**

### 发挥高校科研优势，把握体育学科研究前沿，聚焦体育教育教学实际问题开展科学研究。积极动员工作室成员申报研究课题。提倡从体育教育实际问题出发，把优秀教学经验转化为研究成果。以研促教，在科研实践中提升教师科研和教学水平。

## **（四）以分享阅读为教育教学基础，组建学习型团队**

### 加强文化修养的提升有赖于阅读，阅读是教师发展的重要源泉和重要标志。“底子”苍白，无论课程设计得如何精彩，都很难达到一定的高度和境界。由于教师的成长背景和学科评价导向的影响，老师们思考问题常常局限在自己的学科领域，致使在面对学生学习成长中的问题时困难、困惑颇多。工作室成员在师德、学科专业知识与学术水平、学科教研能力、创新能力上都应在多读书、勤学习的基础上有所提升。为此，将在主持人的倡议下自觉阅读，除了工作室定期为大家推荐相关书籍，成员还应针对自身短板自觉学习相关书籍。提倡做“体育文化人”，多读书，读好书，先做人，再为师。每位工作室成员要制定阅读计划，精读著作，撰写读后感。工作室将不定期开展读书会，成员对阅读后的所感、所悟、所想进行分享。

## **（五）以送教、培训为契机，在基层实践中提升教育教学水平**

### 主持人积极和各级教研部门做好协调工作，主动承担送教下乡、送培下乡活动，或到本工作室成员所在地送教。提供“菜单式”服务，根据地方学校的需求，送课送培。

## **（六）以互联网为平台，示范辐射教研成果**

### 网络和数字技术裂变式发展，带来了媒体格局的重大变化，新兴媒介以其传播形式多样、海量信息存储、全天候随身等特性对于受众具有强大的吸引力。工作室通过互联网建设资源共享、成果展示、品牌宣传平台，借助名师工作室管理平台等途径，宣传工作室教研成果、研讨活动、读书分享、优质课件等资源信息，更好地交流与分享体育教育教学的经验与感悟。