

# 人人争取“开花”

## 《紫藤萝瀑布》观课手记

【观课背景】石江学校与昆钢一中开展同课异构联合教研

【观课时间】2023年5月12日

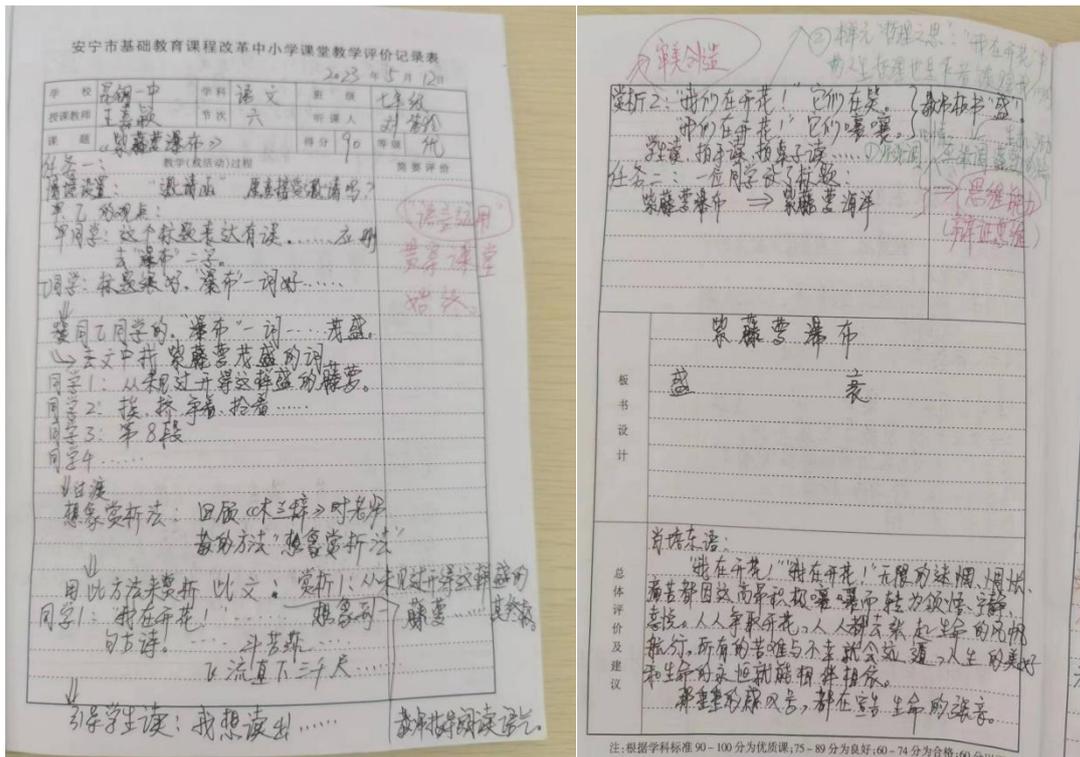
【观课地点】昆钢一中尚元楼直录播教室

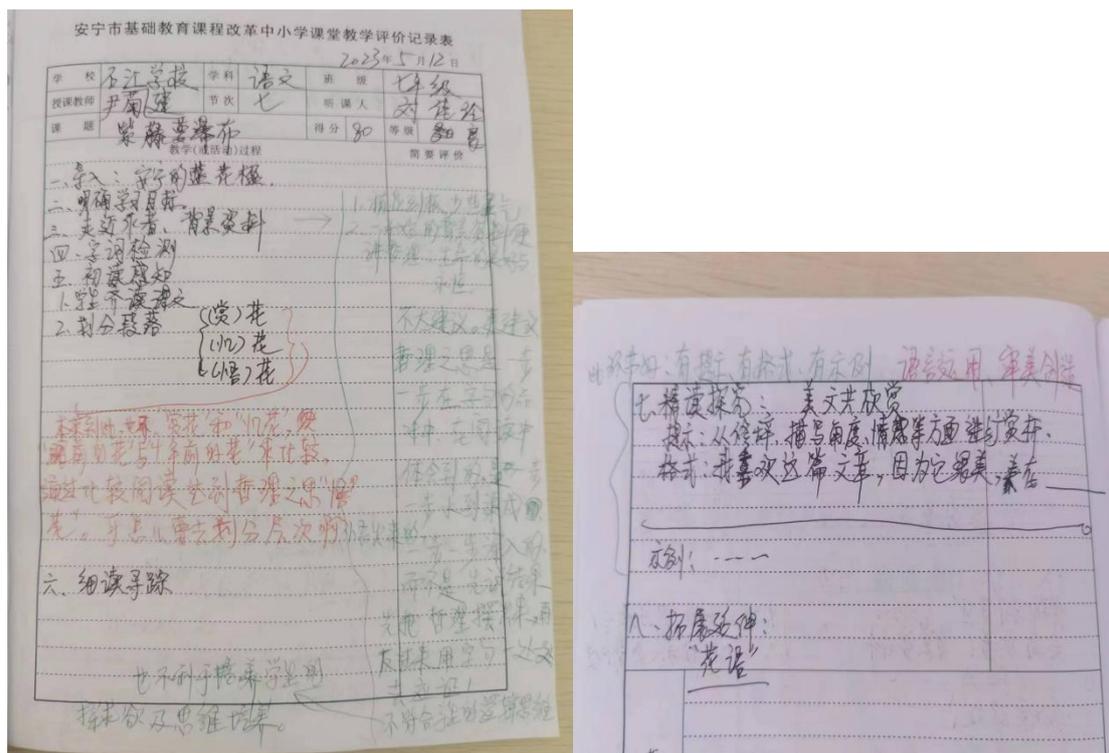
【上课内容】18课《紫藤萝瀑布》（七年级下册第五单元）

【执教教师】昆钢一中：王嘉颖

石江学校：尹建菊

【观课记录】图片





## 【评课整理】

### 一、两节课的观课点评

“我在开花!” 嘉颖在说。

“我在开花!” 建菊在嚷。

这两节课上，两位老师都呈现出“我在开花!”的语文教学状态。无论开得怎么样，她们都“开”了! 这很关键，也很可贵。

王嘉颖的课：

设置了一个情境任务----“邀请函”。这很符合学生的年龄特点也很能调动学生的积极性。在“我在开花”的环节朗读语气指导得很好，但是建议在此处应强调读出生机，读出活力，读出蓬勃的生命，为后面的“哲思”蓄势、作铺垫。因为本单元是“哲理之思”。“我在开花!”也是作者馈赠给我们的人生哲理。所以朗读指导时值得下功夫。

在辨析“‘紫藤萝瀑布’和‘紫藤萝海洋’两个标题哪个更合适”环节，培养了学生的思维能力。

尹建菊的课：

在设计上稍显刻板传统少了些生气灵气：按照导入、明确目标、走近作者、背景资料、字词检测、初读感知、细读寻踪、精读探究、拓展延伸等环节展开教学。

尤其是在一开始背景介绍那里便把这篇文章的哲理讲了出来。这非常不合适。更建议哲理之思是一步一步在词句的品味中去深入去体悟到的，是一步一步水到渠成地悟出来的。是学生在老师的引导下自己得出来的。而不是老师先把结果或结论摆出来，然后再反过来在文中用词句去验证。这不符合学生逻辑思维的发展，也不利于培养学生的探究欲和思维能力。

## 二、提出三个思考：

1. 关于“情景设置”的思考（真实性、適切性）。
2. 关于“背景介绍”的思考（介绍的时机）。
3. 关于“划分段落”的思考（必要性：划分段落的目的？）

## 三、关于本课、本单元的教学建议：

1. 比较阅读法：求同思维：宗璞的其它文章  
求异思维：眼前的花和十年前的花  
和上一单元写法上的对比
2. 整体设计意识：

本篇文章和上一单元的文章、和后面几篇文章的联系。

思考本文安排在这个单元第一篇文章的价值意义，作为教读课的价值意义。

#### 四、给两个教研组的寄语：

人人争取开花。人人都去张起语文的风帆航行，所有关于语文教学的迷惘、惆怅就会远遁。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但生命的长河永无止境。

每一届学生、每一篇课文都会遇到各种各样的迷惘和遗憾，但语文教学的探索永无止境！