



# 中小学心理健康教育课教案设计

## 存在的问题及对策

□ 刘鹏志<sup>1</sup> 金琦<sup>2</sup> 孙玮玮<sup>3</sup>

〔关键词〕教案设计；问题；对策；心理健康教育课

心理健康教育课又称心理辅导活动课、心理健康教育课等，是指以团体心理辅导及相关理论与技术为指导，以解决学生成长中的问题为目标，以班级为单位的集体心理辅导活动。心理健康教育课是中小学实施心理健康教育的重要途径之一，事关整个学校心理健康教育工作的成败。正如扬州大学教育科学学院陈家麟教授所言：“专家认为，必须把专门的心理健康教育课程纳入课程体系之中……这是加强心理健康教育、优化课程体系、促进心理素质发展，带动整体素质全面和谐发展的一条根本出路。”

鉴于其重要性，我国各中小学校先后开设了心理健康教育课。心理健康教育专家、学者以及一线教师先后开发了种类繁多的教材、教案集等，取得了一些成果。

但是，当前心理健康教育课仍

旧存在着种种问题，制约了心理健康教育的发展。正如浙江省心理健康教育特级教师钟志农所言：“班级心理辅导活动课既是学校心理健康教育的最佳途径，又是当前学校‘心育’工作深入开展的瓶颈。”心理健康教育课存在很多方面的问题，因为篇幅有限，不能一一尽述，本文仅从教案设计方面谈谈自己的看法。

教案设计的好坏是一节课成败的基础。好的教案设计，不一定会上成一节好课，因为还要看教师的素质、能力以及学生的配合度等其他因素；但是一个不好的教案设计，不管教师素质如何，肯定上不成一节好课。

### 一、当前心育课教案设计存在的问题

#### （一）辅导目标大而空

辅导目标即一节课想要达成的目标。由于一节课的时间有限，目标越小、越具体，就越容易达成；反之，目标大而空，就很难达成。例如，一节异性交往的省级公开课“栀

子花开”的辅导目标如下：

1. 理解性别角色差异，增进对异性的了解和欣赏；正确看待青春期异性交往和男女生之间的情感。

2. 让学生在故事的发展情境中感受“青春情”的美好与纯洁，并同同时体验异性交往中的困扰和烦恼。

3. 让学生学习妥善处理异性交往过程中出现的问题；培养青少年具备与异性建立良好关系的态度和有能力，成为情感丰富、心理积极健康的人。

可以看出，这节课的辅导目标很大，教师试图用一节课解决学生异性交往方面的所有问题。辅导目标很空洞，缺乏较强的操作性。如“让学生学习妥善处理异性交往过程中出现的问题”，异性交往过程中会存在很多问题，这节课究竟想让学生学会处理哪些问题呢？

辅导目标的确立是教案设计的基础，所有素材的选择、活动的设计都应紧紧围绕着辅导目标来进行。如果辅导目标模糊、空洞或宽泛，如

不该一味地站在“问题”的角度，留守儿童不等于问题儿童，有些留守儿童甚至比非留守儿童更加出色。

注：本文系2013年甘肃省高等学校科研项目“小学教育专业本科生综合素质研究”的阶段性研究成果[项目编号：2013B-081]。

#### 主要参考文献：

[1] 刘红. 农村留守儿童心理健康研究现状和展望[J]. 山东理工大学学报(社会科学版) 2008(1):102-104.

[2] 杨春梅, 赵楚田, 杨婷, 杜德莉, 邓丽娟. 浅谈农村留守儿童心理问题及调适[J]. 内江师范学院学报 2008(23):145-147.

[3] 吴李红. 关注“心理边缘学生”——对补救性

心理教育的深层次思考[A]. 中国心理卫生协会青少年心理卫生专业委员会第八届全国学术会议论文集[C], 2002.

[4] 岳慧兰, 傅小悌, 张斌, 郭月芝. 留守儿童心理健康状况调查研究[J]. 教育理论研究 2006(10):4-6.

[5] 王小英, 张明. 心理测量与心理诊断[M]. 长春: 东北师大出版社, 2002.

[6] 周奎奎, 孙晓军, 刘亚, 周东明. 农村留守儿童心理发展与教育问题[J]. 北京师范大学学报(社会科学版) 2005(1):71-79.

(作者单位: 甘肃省河西学院教师教育学院, 张掖, 734000)

编辑/任玉丹 终校/于洪

何能设计出一篇优秀的教案呢?

## (二) 素材选择多而散

一篇好的教案设计需要好的素材,但是素材选择要少而精。即使都是好的素材,无序地堆砌在一起,也会令人心生厌烦。当前互联网比较发达,在设计教案时,教师可以上网找到很多相关素材。有些心理教师觉得这个素材很好,那个素材也很好,哪一个也舍不得舍弃。于是,心理健康教育课就变成了素材展示课,一个接一个的素材轮番呈现,而学生的讨论、分享就变成了走过场,浅尝辄止,致使辅导效果难以达成。例如,一节异性交往的省级公开课“微笑走过花季雨季”的环节如下:暖身游戏—现场调查—播放视频1—播放视频2—讨论—播放视频3—讨论—播放视频4—讨论—播放视频5—讨论—播放视频6—寄语。

本节课中的视频、文字等素材都非常好,也非常适合中学生。但是,因为呈现的素材过多,致使学生的讨论、分享时间太少;而且这些素材并不能紧紧围绕着同一个主题,使讨论比较分散,难以集中。

## (三) 活动设计“老”而“幼”

心理健康教育的有些活动、游戏的确很经典,但是用的次数太多了,学生难免会产生倦怠感。“老”指的是“陈旧”,有些活动、游戏,小学生上课时用,初中生上课时用,高中生上课时也用。即使教师的辅导技巧再高明,同一个活动用的次数多了,学生也会出现麻木的感觉。“幼”指的是“幼稚”,有些活动、游戏适合小学生,但是拿来给高中生用,他们的感受和小学生有很大的差别。例如,在一节公开课上,做完一个活动后,教师问学生有什么体会或感受,学生齐说:“好无聊啊”。

这样的心理健康教育课,虽然做到了“以活动为主”,但是活动设计或者比较陈旧,或者比较幼稚,致使辅导效果难以达成。

## (四) 环节衔接松而乱

一篇好的教案设计、一节好课,必定是所有的环节都紧紧围绕着辅导目标而展开的,并且环节和环节之间的逻辑关系分明、衔接天衣无缝过渡自然和谐。这当然是一节好课的理想标准,达到这个标准有一定的难度。但至少应做到逻辑清晰,层次分明。而在现实中,能够达到这个较低的标准教案设计也是凤毛麟角。有的课,是素材杂乱无章的堆砌和拼凑,根本没有一条贯穿始终的主线。有的课,各个环节之间毫无任何逻辑可言,上一环节和下一个环节的关系“剪不断,理还乱”,还经常出现思维跳跃,学生常一头雾水。

## 二、对策

(一) 心理健康教育教师要有创新意识

设计一篇富有新意的教案并非易事,需要设计者花费很多心血。设计好以后,还要到班级去试上,以检验教案设计是否科学合理。如果每节课都采用这种方式,势必会给教师带来很大压力。但是,如果能持之以恒,不出两三年,这样的教师就会成长为一位非常优秀的心理健康教育教师,也会形成自己的一套比较系统的理论与实践成果。反之,如果缺乏创新意识,每节课都照抄照搬,虽然压力小了,但是很难成长为一位优秀的心理健康教育教师。所以,每位心理健康教育教师都要有创新意识,勇于探索,只有这样,你的课才能越来越受到学生的欢迎。

(二) 心理健康教育教师要有严谨的治学态度

心理健康教育课程既没有统一的标准,也没有统一的教材,更没有知识点之说,因为心理健康教育课不重知识传授,只重体验与感悟。

那么,心理教师是不是就不需要具备严谨的治学态度了呢?答案是否定的。当前教案设计出现的种种问题和教师缺乏严谨的治学态度是分不

开的。不能因为心理健康教育课不重知识的传授,就忽略了严谨的态度。课堂上环节和环节之间是怎样的关系?哪个环节应该放在前面,哪个环节应该放在后面?这节课的重点是什么,应该突出哪个环节?这些问题都需要教师慎重考虑,仔细分析,这样才能设计出一篇好的教案,课堂才不仅仅是活动的拼盘和游戏的杂烩。

(三) 心理健康教育教师要有刻苦钻研的精神

从当前的大环境来看,由于应试教育的客观存在,心理健康教育的受重视程度还需进一步提高,心理健康教育教师的地位也有待提升。但是,在这种形势下,全国仍涌现出了一批优秀的心理健康教育教师。他们受学生欢迎、家长尊敬和领导器重,这和他们的心理课的良好实效性是分不开的。而这一批教师普遍具有刻苦钻研的精神,不随意盲从,不人云亦云,所以能够脱颖而出,成为各个地区的领头雁、排头兵。

总之,心理健康教育课在全国各地开设以来,取得了很多成绩,教师们取得了长足的进步。但同时,心理健康教育课还存在着很多问题,一些问题甚至成为了阻碍心理健康教育工作深入开展的“瓶颈”。在众多问题之中,教案设计存在的问题,是一个迫切需要关注并亟待解决的问题。

由于各种因素的影响,我国各地区、各校学生的心理素质情况各异,笔者认为,心理健康教育课不应该有统一的课程标准、统一的教材,在这种情况下,心理健康教育教师的教案设计能力、校本课程开发能力显得更为重要。所以,心理健康教育教师提升教案设计能力、校本课程开发能力迫在眉睫。

(作者单位:1.浙江省温州中学,温州,325014;2.浙江省温州市九山学校,温州,325005;3.温州大学,温州,325035)

编辑/王晶晶 终校/于洪