**细致分析明确方向，科学备考指引发展**

**一组 赵紫娟**

2022年9月21日，我参加了“明确方向.明确方向——2022年昆明市初中语文学业水平考试质量分析暨全国考试趋势研究”的线上教研活动。

  活动伊始，罗浩宇老师从学习政策、命题趋势和云南省试题变化三方面进行了细致讲解。她首先解读了历年考试政策的变化，从命题形式、分值变化、考试时间等方面一一介绍。她特别强调从2023年开始，昆明市不再单独命题，需要统一参加省考。师父罗浩宇老师指出：政策在变，教材也在不断变化，课标也在不断修订，试题也在不断改进。在当前的课改背景下，试题的命制有了新的要求。语文课程标准明确要从课程实施、课程评价等不同角度强调要创设丰富多样的学习情境，设计富有挑战性的学习任务，评价应注重学生在真实生活情境中的语言运用的实际表现。为此试题命制既要注重考查基础知识、基本技能，还要注重考查思维过程、创新意识和分析问题、解决问题的能力。要提高探究性、开放性、综合性试题比例，积极探索跨学科命题，增强情境创设的真实性、典型性和适切性，提高试题情境设计水平。

接着，罗老师分析新课标下试题命制的新要求，指出中学语文试题会呈现：“重视情境设计” “做中学，学中做”“设题灵动，跨学科”“深度链接教材”“重视名著阅读的考查”等命制趋势，并结合各省市真题进行对照，逐一讲解。在“深度衔接教材”上，她特别强调试题来源于统编教材及课后习题，教师在教学时，一定要研究教材，吃透教材，关注课后习题，可以把课后习题设计成教学活动中的环节，让课后练习成为教学支架，以此来提高学生的语文能力。

此外，罗老师还强调：名著阅读考查兼具广度与深度，我们不能仅仅停留于名著本身的常识基础上，而是要引导学生把名著阅读落实到实处，真正去读，真实去读，真正地读懂、读会。进而再引导学生多读书、读好书、读整本书，利用阅读来拓宽知识面，打好精神底子，从而不断提升学生的文学素养。

最后，罗老师着眼于省考题的演变，把昆明市向省教科院提交的中考试题建议呈现给老师们，进一步强调：省考题也在不断变化，但与全国命题走向是一致的。罗老师细致有据的分析，让今年参加省考的初三师生有如吃下了一颗定心丸，也为初三的教学和备考明确了方向。

      第二阶段， 陈蓉老师就“2022年初中语文学业水平考试”进行了质量分析，并给出了具体有效的复习备考建议。陈老师从试题的各个板块、各种题型的得分情况进行细致的分析，还结合以往的市中考题型和市里的优秀复习课例，给出了行之有效的方法。

在讲到积累运用时，她建议构建基础性知识板块，可以通过“单元写话练习、字词归纳积累本、语言文字主题探究活动”“注重课后检测巩固”等方式进行。她强调教师要做到：学前有准备，提前预习；学时重理解，随文讲解，重点强调，拓展延伸；学后有强化，基础知识要扎实。同时，要用好教材，随文教学；要关注层级，建构体系；要创设情境，关注语用；文学文化常识方面，要用好补白，温故知新，要开发资源，激发学生的学习兴趣。

对于古诗文阅读教学，她提出要关注单篇教学，夯实基础，又要梳理整合，培养学生的能力。在说明文和议论文阅读上，她提出要构建知识系统，关注学生的能力发展；要关注教材，用好教材；要创设教学情境，积极勾连生活实际。在现代文阅读和名著阅读上，要真阅读、真对话，避免刷题，以此来改善当前阅读存在的“假阅读、浅阅读”现象。在文言文阅读上则要通过梳理整合，思考论辩，从文化的角度、从审美的角度，挖掘出文言文深藏的传统文化之美和深层次的教育意义。对于作文教学，陈老师建议老师们在教学时，要教学生观察生活、跟着教材学写作、学会正确选材、关注写作细节、尝试开展情境教学来真正提升学生写作水平。

最后，陈老师提出希望老师们“多读书、读好书、读整本书”，和孩子们一起成长，收获语文教学的甜蜜和芬芳。是的，每一次教研也都是一次新的收获，我们在教学和教研的路上不断成长着，收获着。