



2024年特殊奥林匹克融合学校线上培训

特奥融合活动设计：游戏与社会化的视角

张磊

上海体育大学 体育教育学院

2024-04-23



目 录

- 01 ▶ 特奥融合活动的基本流程
- 02 ▶ 融合活动设计的原则
- 03 ▶ 融合活动设计的游戏策略
- 04 ▶ 融合活动设计的案例

一、特奥融合活动的基本流程



开幕式

- 会旗进场
- 运动员入场
- 介绍嘉宾
- 领导致辞
- 裁判宣誓
- 运动员代表宣誓
- 开幕式节目表演
- 热身活动
- 活动开幕

正式活动

- 特奥融合活动项目
- 特奥项目展示

闭幕式

- 工作人员入场
- 颁发礼品和证书
- 合影留念



二、融合活动设计原则



● 提供可以发生社会互动的环境

营造一个让学生与普通学生互动的运动环境比任何策略都重要



二、融合活动设计原则

● 方案要有游戏趣味性



二、融合活动设计原则



● 按照能力分组、分层

根据学生的能力对器材、场地、规则、距离、时间等进行调适



二、融合活动设计原则

● 方案要有运动技能的元素



**Special
Olympics**



二、融合活动设计原则



● 所有人参与，减少学生的静态时间



二、融合活动设计原则



趣味



调适



参与

游戏的本质



**Special
Olympics**



越来越多的证据支持**游戏与认知能力、社会能力、语言和文字能力、艺术表现力和情绪发展**方面的进步密切相关，说明了游戏的重要性。在发展自发的**社会性游戏**中，自闭症儿童同样经历着许多挑战，比如在**共同注意、社会性模仿和社会情感性互惠**方面存在严重和持续的缺陷，影响整体社交能力。

自然人



社会人



游戏的特征



Joyful 快乐的

Socially interactive

社会性互动

Active engagement

积极参与

Iterative

重复的

Meaningful

有意义的

构建支持积极社会和情绪调节的神经网络，理解他人想法和感受。

重复可以建构记忆，与灵活思维和创造力相关的大脑网络相互链接

游戏是一个进阶且连续的谱系



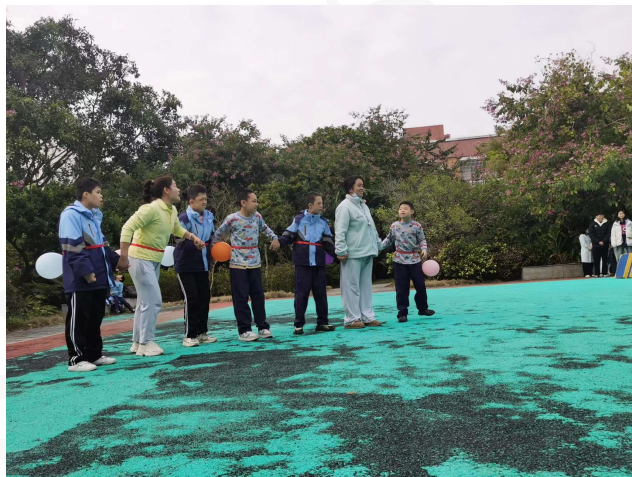
Structured Teacher-led Play 教师主导的结构化游戏

教师设定目标

教师设计环境

儿童跟随教师引导

可以是独自、成对或者小组式学习



三、融合活动设计的游戏策略

- 使用欢快的音乐

音乐能带来愉快的情绪体验，激发儿童的好奇心和创造力！



三、融合活动设计的游戏策略

● 增加视觉提示

使用视觉线索如物体、照片、线条图、文字等方式指引学生参与！



三、融合活动设计的游戏策略



● 正确使用强化策略

考虑个体的年龄、兴趣、喜好和增强物对个体的价值和效力，促进学生参与！



三、融合活动设计的游戏策略



● 以合作取代竞争，竞争建立在合作的基础上

- 融合运动提供给不同能力的学生相处以及相互扶持的机会。
- 运动员和融合伙伴的**互动自然发生**，能力较好的学生帮助能力不好的，被帮助的特殊学生**完全信任**帮助他们的伙伴。



四、融合活动设计优秀案例



1、运球接力赛

活动场地：篮球场

器材：软式垒球、球筐、标志桶

活动规则：利用整个篮球场，运球迎面接力。特奥运动员一只手持球，从起点跑至中点球框处，将球放进球框后返回起点；融合伙伴在场地另一端的起点，当特奥运动员将球放进球框后，跑向中点球框，将球捡出，然后跑回本方起点，将球放进球框。在规定的时间内，以融合伙伴前的球框内球的多少排定成绩。

能力分组：

A组 相距距离15米，中点处放置标志盘；

B组 相距距离10米，中点处放置标志盘；

C组 相距距离10米，中点处放置球框；

四、融合活动设计优秀案例



2、障碍接力跑

活动场地：15x15

器材：体操垫、标志杆、标志桶、平衡桥、

活动规则：将运动员和融合伙伴分成人数相等的 7 组，每组 20 人，每队运动员与融合伙伴同时站在起跑线后，裁判发令后，第一排的运动员和融合伙伴同时跑出，按照规定路线分别穿越小树林，爬过体操垫，钻过山洞，走过平衡桥后拍本组第二个组合后跑回本队队尾，如此依次进行，最后看在规定的时间内哪组用时最快。

按照能力摆设障碍分组：

A组：爬过体操垫，钻山洞，穿越小树林，走过高低平衡桥；

B组：爬过体操垫，钻山洞，跨越高栏架，走过水平平衡桥；

C组：爬过体操垫，钻山洞，跨越低栏架，走过地面水平线；



谢谢聆听

张磊 (Tel.18721337951)